

PROGRAMM

Programm und Vorankündigungen



Ton- und Filmaufnahmen nur mit Genehmigung.
Kartenvorverkauf per E-Mail und Telefon nur bis
2. Tag vor dem Gig. Geldeingang bis Tag vor dem Gig!

Beginn	Band	Ort	VVK
	(Bl-Blues & Boogie, Di-Dixieland, S-Swing, Ju-Jump & Jive)		
So., 12.08.2018		FH	Di
11:00	Jazzfrühschoppen im Lehrter Park mit Grillen Savannah Jazz Band		0,00
Sa., 01.09.2018		SH	Bl
19:00	Sommerabend mit Barbecue Smoke Grillen inkl. Essen Anmeldung: 0160 9468 5734 Kein Vorverkauf , bezahlen bitte an der Abendkasse Boogie Blasters		27,00
Fr., 14.09.2018		FH	Bl
20:00	Oldtime Blues & Boogie Woogie Koeckstadt & Kropp & Koeckstadt		15,00
Sa., 13.10.2018		HdJ	Ju/S
20:00	Hot Swing Jump & Jive Night Bun-Jon & The Big Jive		20,00
Sa., 27.10.2018		SH	Bl
19:00	7. Burgdorfer Boogie Woogie Night K.C. Miller, Christian Christl, Harro Hübner...		20,00
Sa., 15.12.2018		SH	S
20:00	10. Swingin' Hot Christmas Lenard Streicher Band		20,00
So., 13.01.2019		SH	S
17:00	Swing Swing Swing Pasadena Roof Orchestra 50 YEAR ANNIVERSARY TOUR		29,00
So., 07.02.2019		S5	Di
11:00	»Kohl & Jatz« (Eintrittspreis inkl. Essen) Black Point Jazzmen Reservierung bei Berko Meyer 0172 5150 130		19,00
Fr., 26.04.2019		FH	Bl
20:00	Boogie-Woogie		15,00

Gigs in Burgdorf / Lehrte / Uetze Open Air blau

- HdJ - Haus der Jugend, Johnny B., Sorgenser Straße 30
 - Mo - Hof Moschinski, Dorfstraße 18, Burgdorf/Heeßel
 - SH - StadtHaus, JazzSalon, Sorgenser Straße 31
 - S5 - Eventlocation S5, Hänigsen, Sägemühlenstr. 5**
 - Sch - Schlosspark, Vor dem Hannoverschen Tor 1**
 - FH - Fachwerkhaus am Stadtpark, Lehrte, Manskestr. 12**
- Termine und Daten sind unverbindlich.
Weitere Gigs und Workshops sowie Verschiebungen vorbehalten.

Koeckstadt & Kropp & Koeckstadt: »Oldtime Blues & Boogie«

Wieder ein Highlight und Ausnahme-Gig der Jazzfreunde im Lehrter Fachwerkhaus. Blues-Harp Spieler und Sänger Dieter Kropp hat eine neue Show mit Dennis Koeckstadt (p) und dessen Bruder Jan (dr) zusammengestellt. Der mit Preisen und von der Fachpresse mit Lob überhäufte Kropp agiert souverän und leidenschaftlich auf der Klaviatur der Rhythm' n' Blues-Geschichte. Er begeistert mit sympathischem Entertainment und musikalischer Leichtfüßigkeit, gepaart mit großer Kompetenz. Selbstironische und augenzwinkernde deutsche (!) Texte werden mit Energie und lässiger Schnoddrigkeit unterhaltsam serviert – vorbei an flüchtigen Musikrends. Die Lehrter kennen Kropp als Gastdozent an der VHS. Dennis Koeckstadt gehört zur Spitze der deutschen Boogie- und Bluespianisten. Viele Jahre hatte er seine Fans als Mitglied von B.B. & The Blues Shacks. Aber er hat sich für seine kleine Familie entschieden und betreibt nun eine Werbeagentur, um nicht mehr so viel in der Welt herum reisen zu müssen. Umso mehr freuen sich seine Fans, ihn hin und wieder sehen zu können. Gern spielt er dabei mit Bruder Jan, einem vorzüglichen Drummer.



Oldtime Blues meets Boogie Woogie

Koeckstadt Dennis & Kropp Dieter & Koeckstadt Jan

Fr., 14. Sept. 2018
20 Uhr, Einlass 19 Uhr

Fachwerkhaus Lehrte Manskestr. 12

Vorverkauf:
jazzfreunde-burgdorf@online.de
MUSIKHAUS BURGDORF, Wallstr. 10
Infostand E-Center Lehrte • Zuckerpassage



Bun-Jon & The Big Jive

Sa., 13.10.2018, 20 Uhr
Swing Jump & Jive

HdJ • Johnny B. Burgdorf
Sorgenser Str. 30

Vorverkauf:
jazzfreunde-burgdorf@online.de
MUSIKHAUS BURGDORF, Wallstr. 10
Info E-Center Lehrte • Zuckerpassage

Feuerwerk mit Jump 'n' Jive

Bun-Jon & The Big Jive sind ein Erlebnis. Egal wie groß die Halle ist und wie weit sie dafür fahren müssen, sie geben immer alles. Seit 2011 sind die Hamburger mit ihrem Programm aus Swing, Jump & Jive auf Festivals und Konzerten in ganz Europa zu sehen. Und wo die Jungs auftreten sind die Tanzflächen genauso voll, wie die Sounds, die sie spielen. Dabei schaffen sie es mit ihrer erfrischenden Mischung aus modernen Titeln und Klassikern wie die von Louis Jordan, Nat King Cole und Ray Charles auch noch den letzten müden Fuß zum Tappeln zu bringen. Wahnsinn, wenn Frontmann Bun-Jon auf der Bühne springt, singt und swingt, als wenn es tatsächlich kein morgen gibt. Die jungen Besucher werden einen erfrischenden Sound erleben, der sofort unter die Haut geht, und die älteren Fans werden sich an die verrückte Zeit ihrer Jugend erinnern. Dafür sorgen acht sensationelle Musiker mit einer gewaltigen Bläsergruppe - ähnlich Ray Collins Hot Club. Passend wurde der Gig ins Johnny B. gelegt. Für Swing-Tänzer gibt es wieder ein besonderes Angebot.

Boogie Woogie Festival

Das 7. Burgdorfer Boogie Woogie Festival bietet wieder Platz für eine Dance-Show. Einlass ist um 18 Uhr. Das Publikum ist bei diesem rasanten Event stets von der ersten Minute an begeistert. Dank der Moderation von K. C. Miller gibt es fachmännische Erläuterungen. So folgt in diesem Jahr eine Fortsetzung mit prominenten Profis. K.C. Miller (53) begeistert das Burgdorfer Publikum seit vielen Jahren als Pianist und Sänger. Er ist Mitglied der Jazzfreunde und beweist sein Talent in diversen eigenen Bands und bei Gastauftritten in verschiedenen Berliner Gruppen. Als Mitorganisator und künstlerischer Leiter des Burgdorfer Boogie Festivals beweist er immer wieder eine glückliche Hand.

Harro Hübner (53, harp, voc) lebt in der Nähe von Rostock. Er begeistert das Publikum seit 1985 mit seiner warmen, kraftvollen Stimme. „Wer noch immer der Meinung ist, in Deutschland gäbe es keinen guten Bluessänger, der sollte sich unbedingt Harro Hübner anhören“, bemerkte das deutsche Bluesmagazin "Blues News" im August 1998. Auch sein Spiel auf der Bluesharp zeugt von großem Einfühlungsvermögen.

Michiel Demeyere (56, dr), gebürtiger Flame, orientierte sich schon früh am Blues und Jazz. Sein filigranes und jederzeit inspirierendes Schlagwerkspiel hat wesentlichen Anteil am erfolgreichen Klangbild des Quartetts.

Christian Christl (p) spielt seit mehr als 30 Jahren Blues und Boogie Woogie Piano auf großen und kleinen Bühnen. Konzerte in ganz Europa, Australien und den USA gehören dazu - u. a. mit Ray Charles, B.B. King, Willie Dixon, Louisiana Red, Carey Bell, Angela Brown, Vince Weber, Axel Zwingenberger uvm. 2017 wurde er mit dem German Boogie Woogie Award „Pinetop“ für seine Verdienste rund um das Vintage Boogie Piano ausgezeichnet. Vom „New Orleans Hop Scop Blues“ (1916) über eleganten Vaudeville Blues bis zum fetzigen Boogie Woogie reicht sein Repertoire. Daher wurde er innerhalb kurzer Zeit zum dritten Mal von den Jazzfreunden verpflichtet. Thomas Strauß (p) ist schon seit Jahrzehnten "Aktivist" der Berliner Boogie Szene und ist überall zu sehen, wo Roger Raddatz auftaucht. Seine aktive Tanzturnierzeit war in den Jahren 1985-1994. Zu seinen Erfolgen zählen neben diversen internationalen Siegen und Platzierungen u. a. der Europameistertitel DBWA (1993) und ein 5. Platz bei den Weltmeisterschaften des DRRV im selben Jahr. Seit 2007 teilt er seinen Erfahrungsschatz und unterrichtet mit großem Engagement Boogie Woogie (zuletzt im RRC Butterfly), wobei sein Schwerpunkt auf dem klassischen Boogie und der Entwicklung der Persönlichkeit im Tanzstil liegt. In Burgdorf beweist er nicht nur seine Tanzkünste sondern auch sein Talent als Pianist.




SWINGIN' HOT CHRISTMAS

Lenard Streicher Band

15.12.18 Samstag
20 Uhr

StadtHaus Burgdorf, Sorgenser Str. 31

Vorverkauf:
jazzfreunde-burgdorf@online.de
DAS MUSIKHAUS, Burgdorf
Info-Stand im E-Center, Lehrte

Swingin' Hot Christmas

Am Samstag, 15. Dezember, dem 3. Adventssamstag, um 20 Uhr, geht im Stadthaus Burgdorf die Post ab. Die Berliner LENARD STREICHER BAND wird auf Einladung der Jazzfreunde Burgdorf erstmalig in der Region neue Fans bekommen. Mit ihrer dynamischen Mischung aus eigenen und klassischen Swing-, Rock'n Roll-, Boogie-, Jump and Jive und Rockabilly Titeln begeistert die Band das Publikum immer wieder bei ihren zahlreichen Auftritten. Innerhalb kürzester Zeit verwandeln Moe Jaksch (Bass, Gesang), Florian Achatz (Schlagzeug), Christian Weichert (Klavier, Gesang) und Karl Engelhardt (Tenor Saxophon, Perkussion, Mundharmonika, Gesang) um den Bandleader Lenard Streicher jeden Auftrittsort in eine wilde Tanzparty. Charmant und gekonnt nimmt der Neo-Crooner und leidenschaftliche Entertainer Reminiszenzen an seine Idole Dean Martin und Elvis Presley ins laufende Programm mit auf. So verbindet er auf einzigartige Weise Musik, Conference, Tanz & Komik und bindet sein Publikum in seine Darbietung mit ein. Getragen von einer äußerst professionellen und gut eingespielten Band zieht Lenard Streicher alle Register seines Könnens aus 30 Jahren Bühnenerfahrung.